

Titikaka

Méodies

Malik Mezzadri

Flûte et sax

Partie 1



première clave [7 (2) 1 (2) 6] en double croches avec une note de la série au hasard par double croche, les notes de la série peuvent se jouer dans n'importe quel ordre et à n'importe quelle octave. (entre parenthèses sont des silences).



deuxième clave: [8 (2) 1 (2) 5].

Partie 2

Jouer le motif et ajouter de temps en temps un groupe indéfini de doubles croches puis reprendre le motif rythmique même si les points d'appuis de la série mélodique sont déplacés



Jouer rubato hors tempo de la rythmique

Partie 3

